

#2



#2 - *Comptons record*

Mid 2023

[Concrete, Steel, Physical Comptons(469531294143), White Sphere]

size: 290(W)×150(D)×90(H)

Photo: ©shimadamasafumi



2つの球体による自己認識
対の断絶による自己感覚

Awareness of self by pairs
Sense of self by broken pairs

Physical Compton と白く塗られた球体の間に鉄塊が置かれた作品

コンクリートの上には、球体が置かれた1つの世界（#2）が存在している。

鉄塊は常に2つの物事の間には存在する壁となり、対を断絶し同時に個を不在にさせる。

しかし、#2の世界内では個の不在が鉄塊（壁）を生み出したと認識することも可能であり、この現象は「死を知らずして、死を恐れる」ことに似ているように感じた。球体は私たちと同じように、まだ見ぬものを恐れ壁の前にただ在る（恐れているとは違うかもしれないが、私たちには測りし得ない）。

観賞者は自分の意志で鉄塊を取り外して観賞することが可能であり、鉄塊を取り外す行為は黒い球体と白い球体がお互いを認識できる（繋がりがあり2つが同空間に存在する）状態に変化させることとなる。

そのような行為ができる私たちは、球体とは別の世界に存在している。

今、あなたの目の前には、他人の作品があり、コンクリートがあり、球体があり、色があり、鉄塊があり、重さを感じ、壁を取り除く。そんなことができちゃうのだ。世界が違うだけで、それは6kg程の鉄塊となる。

他人とはそういうものなのだ。

A work where a block of iron is placed between Physical Compton and a sphere painted white.

On top of the concrete, there exists a world with a sphere placed in it, #2. The iron block always acts as a wall between two things, disconnecting pairs and making individuals absent. However, within the world of #2, it is possible to recognize that the absence of individuals has created the iron block, or wall, and this phenomenon feels similar to "fearing death without knowing death." The sphere, like us, simply exists in front of the wall, fearing the unknown. It might be different from fear, as we can't measure it.

Viewers can remove the iron block at their own will, and appreciate it. The act of removing the iron block changes the situation so that the black sphere and the white sphere can recognize, or connect with, each other and exist in the same space.

We, who can perform such actions, exist in a world different from that of the sphere. Now, in front of your eyes, there are others' works, there is concrete, there are spheres, there is color, there is an iron block, and you feel the weight and remove the wall. You can do such things. The world is different, but it becomes an iron block of about 6kg.

That's what others are like.